

ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN LÝ THUYẾT

HỌC KỲ: II

NĂM HỌC: 2019 – 2020

Bậc đào tạo: CAO ĐẲNG

Học phần: Thiết kế tạo mẫu

Lớp: 19 C2-CNM1 Ngày thi: ____ / ____ / 201

Thời gian thi: 90 phút (không kể thời gian phát đề)

Đề 1

(Thí sinh không được sử dụng tài liệu)

Câu 1: (3 điểm)

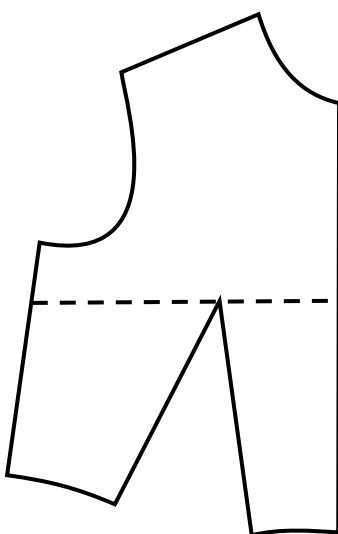
Trình bày 3 nguyên tắc chính của tạo mẫu ?

Câu 2: (1 điểm)

Mẫu hai pen nào được dùng trong xí nghiệp nhiều ? Vì sao?

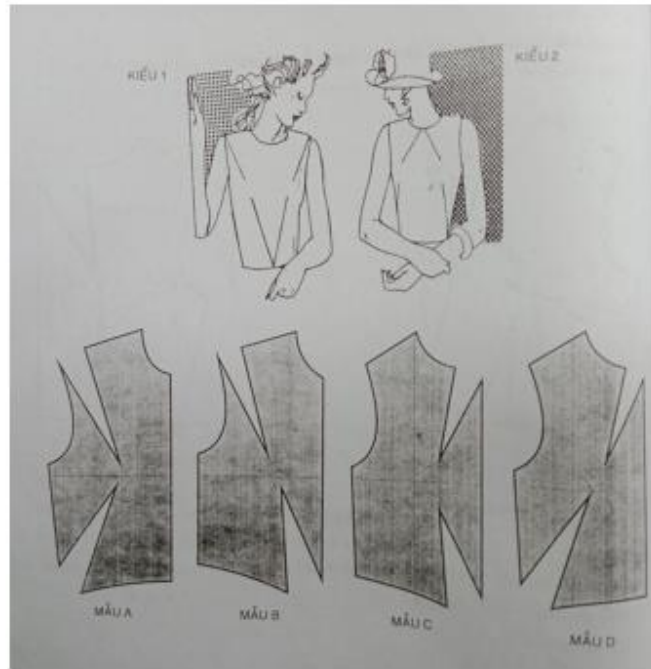
Câu 3: (2 điểm)

Vẽ các đường dẫn vị trí pen trên thân trước cơ bản và ghi chú vào hình bên dưới?



Câu 4: (1 điểm)

Chọn mẫu đúng cho kiểu sau?



Câu 5: (3 điểm)

Hãy thiết kế rập thân trước có vẽ đường may, đường canh sợi cho hình vẽ bên dưới ?



_____Hết_____

GHI CHÚ: CÁN BỘ COI THI KHÔNG ĐƯỢC GIẢI THÍCH GÌ THÊM.

TRƯỞNG KHOA
(Ký và ghi rõ họ tên)

TRƯỞNG BỘ MÔN
(Ký và ghi rõ họ tên)

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ
(Ký và ghi rõ họ tên)

Nguyễn Ngọc Thọ

Phạm Thị Thanh Thúy

Chế Văn Cẩm

ĐÁP ÁN ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN LÝ THUYẾT

HỌC KỲ: II

NĂM HỌC: 2019 – 2020

Bậc đào tạo: CAO ĐẲNG

Học phần: Thiết kế tạo mẫu

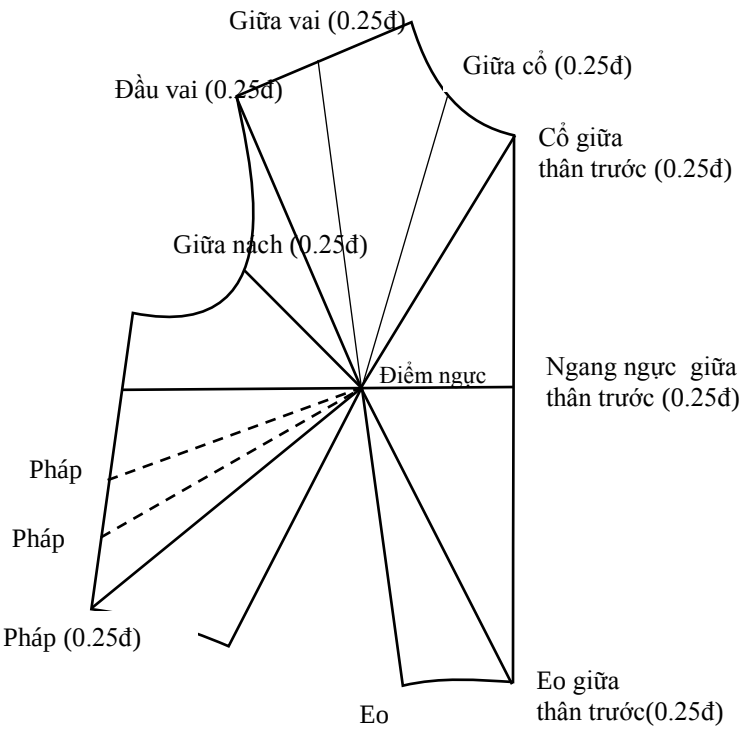
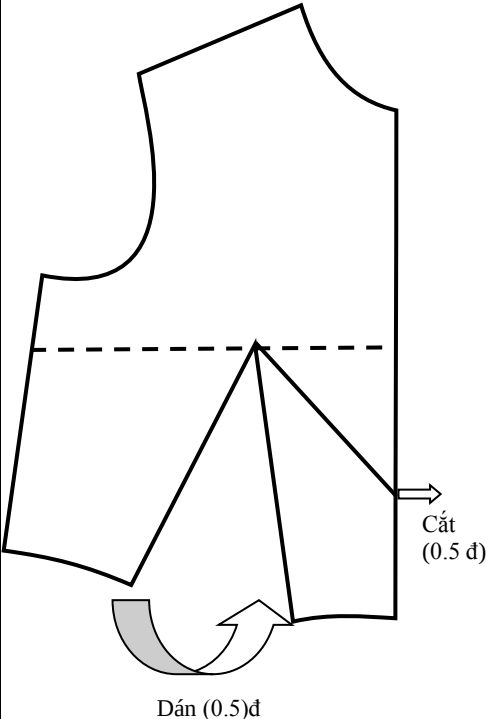
Lớp: 19C2-CNM1 Ngày thi: ____ / ____ / 201

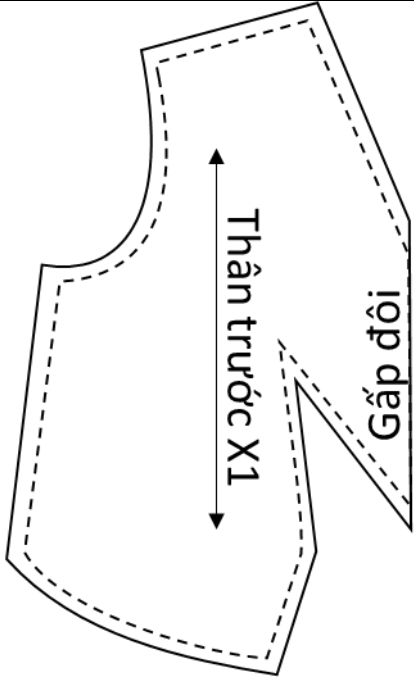
Thời gian thi: 90 phút (không kể thời gian phát đề)

(Thí sinh không được sử dụng tài liệu)

Đề 01

Câu	Ý	Đáp án	Điểm
1		Trình bày 3 nguyên tắc chính của tạo mẫu ?	3
		1. Nguyên tắc thao tác pen: Một pen có thể dịch chuyển đến bất kỳ vị trí nào quanh đường bao của mẫu từ một điểm quay được thiết kế mà không ảnh hưởng đến kích cỡ và sự vừa vặn của quần áo.	1
		2. Nguyên tắc độ phồng thêm vào: Để thêm vải vào quần áo với một lượng lớn hơn lượng cung cấp bởi các pen của mẫu cơ bản chiều dài hoặc độ rộng của đường bao mẫu phải được gia tăng.	1
		3. Nguyên tắc tạo độ ôm: Để áo được ôm sát vào thân hơn mẫu cơ bản, mẫu phải được giảm bớt để thích hợp với phần cơ thể ở trên, dưới, ở giữa hai gò ngực và bả vai. Đường bao ngoài của mẫu có thể được cắt bỏ bớt để ôm với độ nghiêng của bả vai và độ cử động ở đường sườn có thể được loại bỏ.	1
2		Mẫu hai pen nào được dùng trong xí nghiệp nhiều hơn mẫu một pen? Vì sao?	1
		Mẫu hai pen gồm pen eo và pen sườn được dùng trong xí nghiệp nhiều hơn mẫu một pen vì:	0.5
		- Kinh tế hơn. - Vải xéo tự nhiên ở đường nối sườn được giảm bớt. - Áo vừa vặn hơn nhờ giảm được vải thừa ở gò ngực.	0.5
3		Vẽ các đường dẫn vị trí pen trên thân trước cơ bản và ghi chú vào hình bên dưới?	2

			
4		Chọn mẫu đúng cho kiểu sau?	1
		Kiểu 1: mẫu B	0.5
		Kiểu 2: mẫu D	0.5
5		Hãy thiết kế rập thân trước có vẽ đường may, đường canh sợi cho hình vẽ bên dưới ?	3
			

		 - Chừa đường may (1đ) - Vẽ canh sợi ghi thông tin (1đ)	
--	--	--	--

_____Hết_____

TRƯỞNG BỘ MÔN
(Ký và ghi rõ họ tên)

Phạm Thị Thanh Thúy

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ
(Ký và ghi rõ họ tên)

Chế Văn Cầm

ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN LÝ THUYẾT

HỌC KỲ: II

NĂM HỌC: 2019 – 2020

Bậc đào tạo: CAO ĐẲNG

Học phần: Thiết kế tạo mẫu

Lớp: 19C2-CNM1 Ngày thi: ____ / ____ / 201

Thời gian thi: 90 phút (không kể thời gian phát đề)

Đề 2

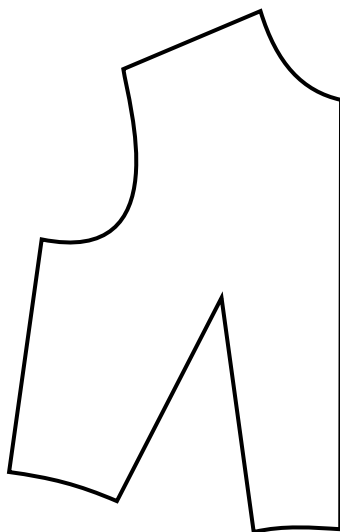
(Thí sinh không được sử dụng tài liệu)

Câu 1: (3 điểm)

Trình bày 3 nguyên tắc chính của tạo mẫu ?

Câu 2: (3 điểm)

Vẽ các đường dẫn tạo độ ôm trên thân trước vào hình bên dưới và chú thích?

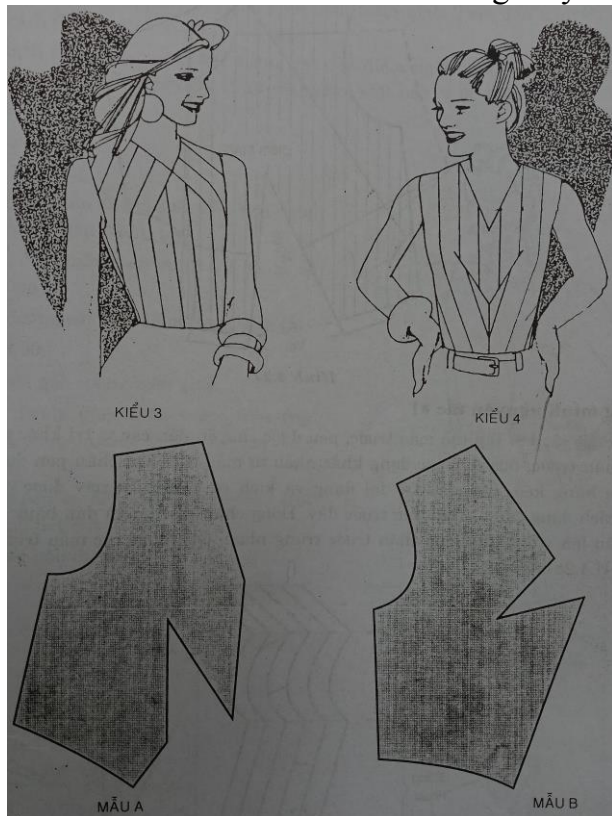


Câu 3: (1 điểm)

Khoảng cách tiêu chuẩn tạo độ ôm giữa ngực và độ dẫn tiêu chuẩn đường sườn là bao nhiêu?

Câu 4: (3 điểm)

Mẫu nào của kiểu nào? Chừa đường may và vẽ canh sợi trên rập cho 2 kiểu trên?



_____Hết_____

GHI CHÚ: CÁN BỘ COI THI KHÔNG ĐƯỢC GIẢI THÍCH GÌ THÊM.

TRƯỞNG KHOA
(Ký và ghi rõ họ tên)

TRƯỞNG BỘ MÔN
(Ký và ghi rõ họ tên)

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ
(Ký và ghi rõ họ tên)

Nguyễn Ngọc Thọ

Phạm Thị Thanh Thúy

Chế Văn Cầm

ĐÁP ÁN ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN LÝ THUYẾT

HỌC KỲ: II

NĂM HỌC: 2019 – 2020

Bậc đào tạo: CAO ĐẲNG

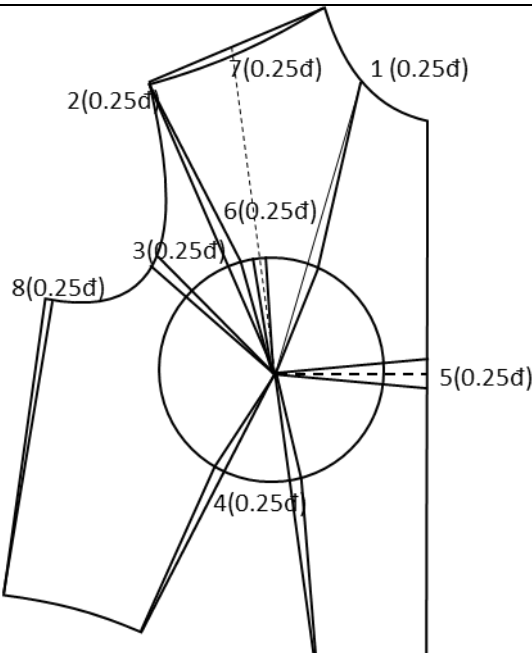
Học phần: Thiết kế tạo mẫu

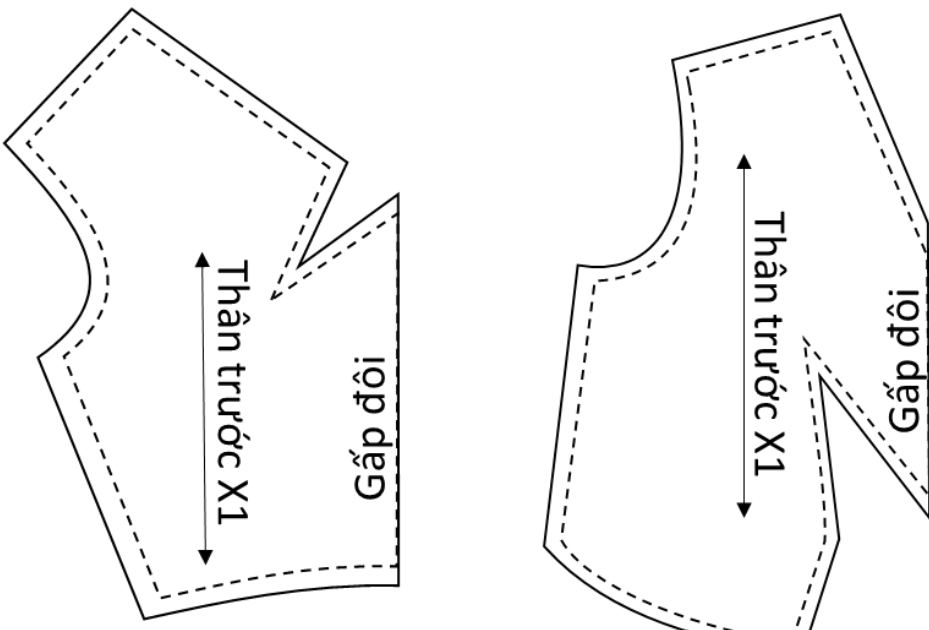
Lớp: 19C2-CNM1 Ngày thi: ____ / ____ / 201

Thời gian thi: 90 phút (không kể thời gian phát đề)

(Thí sinh không được sử dụng tài liệu)

Đề 02

Câu	Ý	Đáp án	Điểm
1		Trình bày 3 nguyên tắc chính của tạo mẫu ?	3
		1. Nguyên tắc thao tác pen: Một pen có thể dịch chuyển đến bất kỳ vị trí nào quanh đường bao của mẫu từ một điểm quay được thiết kế mà không ảnh hưởng đến kích cỡ và sự vừa vặn của quần áo. 2. Nguyên tắc độ phồng thêm vào: Để thêm vải vào quần áo với một lượng lớn hơn lượng cung cấp bởi các pen của mẫu cơ bản chiều dài hoặc độ rộng của đường bao mẫu phải được gia tăng. 3. Nguyên tắc tạo độ ôm: Để áo được ôm sát vào thân hơn mẫu cơ bản, mẫu phải được giảm bớt để thích hợp với phần cơ thể ở trên, dưới, ở giữa hai gò ngực và bả vai. Đường bao ngoài của mẫu có thể được cắt bỏ bớt để ôm với độ nghiêng của bả vai và độ cử động ở đường sườn có thể được loại bỏ.	1 1 1
2		Vẽ các đường dẫn tạo độ ôm trên thân trước vào hình bên dưới và chú thích?	3
			

		Đường dẫn 1: Không có vòng cổ Đường dẫn 2: Không có vòng nách Đường dẫn 3: Vòng nách dẫn Đường dẫn 4: Kiểu nữ hoàng (tạo độ ôm chân ngực) Đường dẫn 5: Ôm giữa ngực Đường dẫn 6: Ôm cúp ngực trên (áo ống không có vai) Đường dẫn 7: Độ nghiêng vai Đường dẫn 8: Độ dẫn đường sườn bên	0.25 0.25 0.25 0.25
3		Khoảng cách tiêu chuẩn tạo độ ôm giữa ngực và độ dẫn tiêu chuẩn đường sườn bên là bao nhiêu?	1
		Khoảng cách tiêu chuẩn tạo độ ôm giữa ngực: 2.8 cm Độ dẫn tiêu chuẩn đường sườn bên: 1.7 cm	0.5 0.5
4		Mẫu nào của kiểu nào? Chừa đường may và vẽ canh sợi trên rập cho 2 kiểu trên?	3
		Kiểu 3: mẫu B Kiểu 4: mẫu A  Kiểu 3 (1 điểm) Kiểu 4 (1 điểm)	1

_____Hết_____

TRƯỞNG BỘ MÔN
(Ký và ghi rõ họ tên)

Phạm Thị Thanh Thúy

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ
(Ký và ghi rõ họ tên)

Chế Văn Cầm

